

---

## SOMMARIO

---

- 9 INTRODUZIONE di Emy Beseghi
- 17 CON BIANCA SEGUENDO LA BARRIERA PER CONIGLI
- 21 COME FU CHE DIVENTAI UNA SCRITTRICE
  - 21 La mia famiglia
  - 21 Letture familiari
  - 22 Anni di scuola
  - 23 Lettura e scrittura
  - 24 Cinema e università
  - 25 Dalla Sardegna a Milano
  - 26 Televisione e primi libri
  - 27 Vivere di sola scrittura
  - 29 L'editoria
  - 30 Storia dei miei libri
- 49 1. LE BAMBINE DI BIANCA OVVERO CONTRO L'AVVENTURA NEGATA
  - 49 L'inizio di tutte le storie
  - 51 L'isola del riscatto
  - 57 Bambine vere e bambine di carta: ascoltare e raccontare
  - 60 Aglaia e le avventure sull'albero. Metafora, rifugio, libertà, fuga
  - 67 Clorofilla e Mo: quando l'Avventura diventa fantascienza
  - 77 Dalla parte di tutti i bambini

- 82 2. DALLA STORIA ALLE STORIE  
OVVERO BAMBINE NEL TEMPO
- 82 L'Avventura nella Storia: Bianca Pitzorno  
e la macchina del tempo
  - 93 Tra Storia e Finzione: l'Avventura di Eleonora
  - 98 Bambine selvagge
  - 109 Per finire... in maniera del tutto provvisoria
- 112 3. BAMBINE AL POTERE. FATE, STREGHE  
E ALCHEMISTI PER DIFENDERE L'INFANZIA
- 112 La rivincita della piccola fiammiferaiia
  - 119 Alchimia e infanzia
  - 129 Libri, parole, streghe e biblioteche
  - 133 L'avventura della lettura
  - 135 Bambine in rivolta: crescere fa paura
  - 137 Immaginazione e bambini diversi al potere:  
fratelli e sorelle delle bambine di Bianca
- 144 4. GIOCHI LINGUISTICI E LIBERTÀ,  
UN RAPPORTO DI PARENTELA
- 144 Caro collaboratore, le rimandiamo il suo stupido  
racconto... È il momento di giocare con le parole
  - 148 Ironia e citazioni
  - 151 Quando Bianca traduce
- 157 5. ADOLESCENZA INARRESTABILE.  
CRESCERE CON BIANCA
- 157 Dietro lo Specchio di Penny Parrysh:  
candid camera di un variegato universo femminile
  - 160 Adolescenze al femminile: una "collana" speciale
  - 162 Alt! Zona archeologica. L'adolescenza sulle tracce  
del tesoro scomparso
  - 165 Agatha e Bianca: il metodo indiziario al femminile
  - 166 Telenovelas e scoperta di sé
  - 177 Il dolore, la morte, la cura: attraversare  
il cambiamento
  - 184 Ancora sulla morte, ancora sulla vita
  - 188 L'impegno di Colomba contro le insidie del caudillo

- 199 6. LA SAGA DI LOSSAI: VOCI DIMENTICATE  
IN DIRETTA DAGLI ANNI CINQUANTA
- 199 La voce e la vita
  - 203 La parola bambina
  - 209 Eros, Storia, Mito e Morte: una voce antica,  
una voce nuova
  - 214 Voci inascoltate, voci dimenticate, voci da illustrare
  - 217 La commedia umana postmoderna: la rivincita  
del romanzo
- 219 7. RILETTURE, RISCRIITTURE, CURE
- 219 LE AVVENTURE DI POLISSENA NEL PAESE  
DEL *FEUILLETON*
  - 233 PER MANO A SOPHIE. UNA RISCRIITURA,  
UN RISARCIMENTO
  - 237 L'incipit, ovvero che l'avventura e la sfida abbiano  
inizio! Dove si racconta di Illuminismo  
e comuni radici
  - 245 Il salotto di Céline: il romanzo ottocentesco  
e il romanzo di Bianca
  - 248 La storia continua...
  - 251 Rimandi, specchi, prolessi e labirinti:  
la storia è del lettore
  - 253 In Inghilterra
  - 257 In Francia nel frattempo...
  - 258 Il rapimento... la fuga
  - 262 Sinfonia ottocentesca. Scrive e dirige  
Bianca Pitzorno.
  - 267 Charlotte, Jane, Bianca e Sophie. La parola, la voce
  - 271 Lettere, letture, scritture
- 278 TAVOLA SINOTTICA:  
JANE EYRE – LA BAMBINAIA FRANCESE
- 298 BIANCA PITZORNO RISPONDE
  - 309 BIBLIOGRAFIA DI BIANCA PITZORNO  
e ricorrenze dei titoli in questo volume
  - 313 BIBLIOGRAFIA